

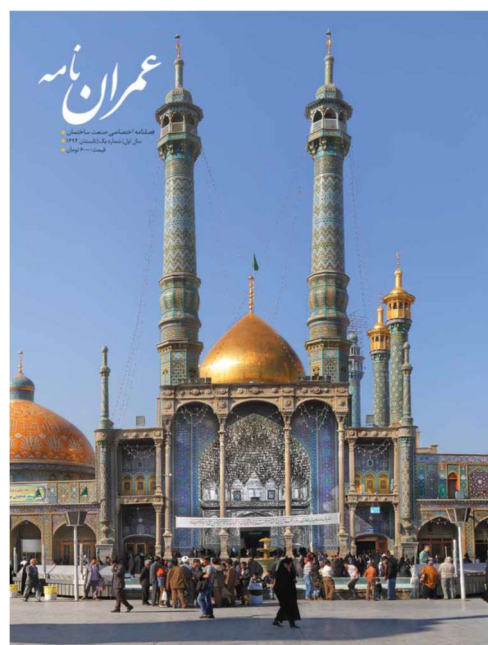
# قم نگار

فهرست مطالب شماره اول تا بیست و چهارم عمران نامه با موضوع استان قم



# فهرست مطالب شماره اول تا بیست و چهارم عمران نامه با موضوع استان قم

شماره اول، تابستان ۱۳۹۴



۱. تصویر جلد: صحن اتابکی حرم حضرت معصومه (س)

۲. قم در گذر زمان (قسمت اول)، سید تقی کاظمیان، کارشناس ارشد سازه، دانشجوی

دوره دکتری معماری انستیتوی معماری و هنر آکادمی ملی علوم آذربایجان، ص ۸-۹

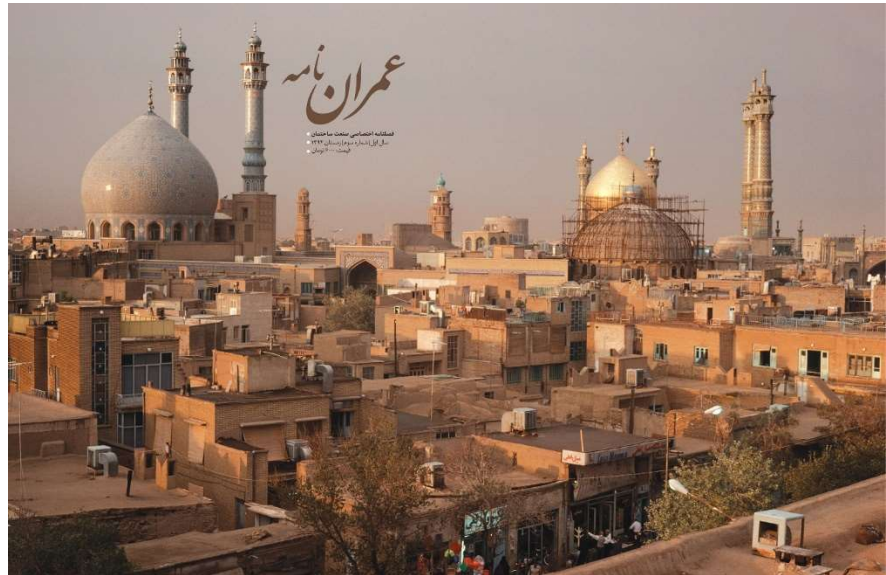
۳. راستی؟ هیچ میدونستید!، ح. ص، مطلبی در باره حقوق افراد پیاده در شهر، با نمونه

های موردی تصویری از شهر قم، ص ۱۳



شماره دوم، پاییز ۱۳۹۴

۱. دل‌نگرانی‌های یک شهروند پیاده، ح. ص، مطلبی در باره مشکلات افراد پیاده در شهر قم، ص ۱۶-۱۷



۱. عکس جلد، قم در سال ۱۳۵۸، نمایی از شهر قم از بالای هتل ارم که همزمان حرم حضرت معصومه و مسجد اعظم و مخزن آب میدان مطهری و بطور کلی نمای غربی شهر را نمایش می‌دهد، عکاس: عباس [عطار]

۲. قم ۳۵ سال قبل | از نگاه گزارش‌گر فرانسوی به همراه تصاویری منحصر به فرد نویسنده: ایو - پول ونسنت، عکاس: عباس [عطار]

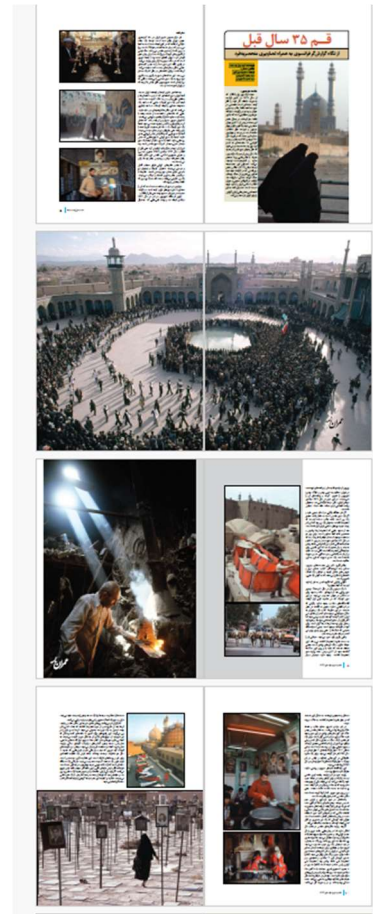
ترجمه: محبوبه پورکلهر، سید وحید لاجوردی، سید حمید لاجوردی

منبع: شماره؟ مجله GEO فرانسه

متن اصلی: زبان فرانسه

ترجمه با انتخاب قسمتهایی از متن اصلی انجام شده است. بخشی از عکس‌ها از مطلب اصلی انتخاب شده و بخشی دیگر در مطلب اصلی وجود نداشته، اما مربوط به همان دوران و همان عکاس می‌باشد (به جز عکس بالای صفحه ۱۱).

ص ۴-۱۱



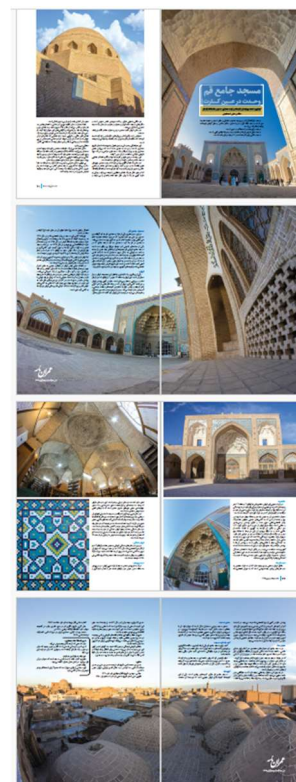
۳- معرفی بیمارستان ۱۷۲ تختخوابی نیروگاه قم، ص ۴۲-۴۵

شماره چهارم، بهار و تابستان ۱۳۹۵

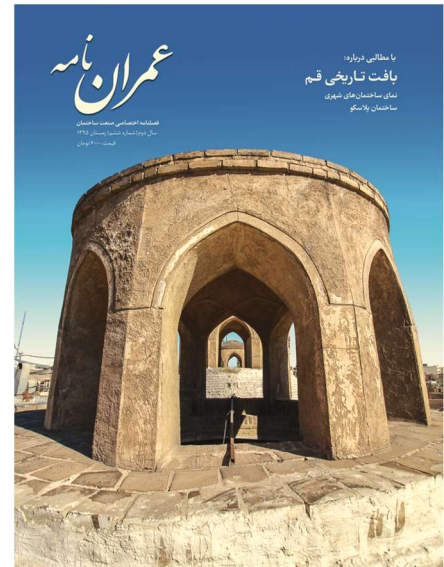
در این شماره مطلبی با موضوع استان قم منتشر نشده است.



۲. مسجد جامع قم | وحدت در عین کثرت، گردآوری: احمد پویامنش کارشناس ارشد معماری، مدرس دانشگاه آزاد قم، عکاس: علی اسماعیلی، ص ۲۰-۲۷



شماره ششم، زمستان ۱۳۹۵



۱. عکس جلد، سقف تیمچه بزرگ بازار قم، عکاس: علی اسماعیلی

## ۲. طرح گونه‌ای برای باقیماندهٔ بافت تاریخی قم، سید محسن محسنی، پژوهش‌گر حوزه ایران فرهنگی، عکاس: علی اسماعیلی، ص ۶-۱۲



۳. نگاهی به کیفیت هویت بصری نمای ساختمان‌های شهری، حسین توکلی، دانشجوی دوره کارشناسی ارشد معماری، با عکس‌هایی از نماهای شهری قم، ص ۳۴-۴۰



۴. شرحی بر یک نمای جذاب، جواد قربانی، کارشناس ارشد معماری، این مطلب درباره نمای خاص ساختمانی در هفت‌متری باجک تهیه شده است. ص ۴۱

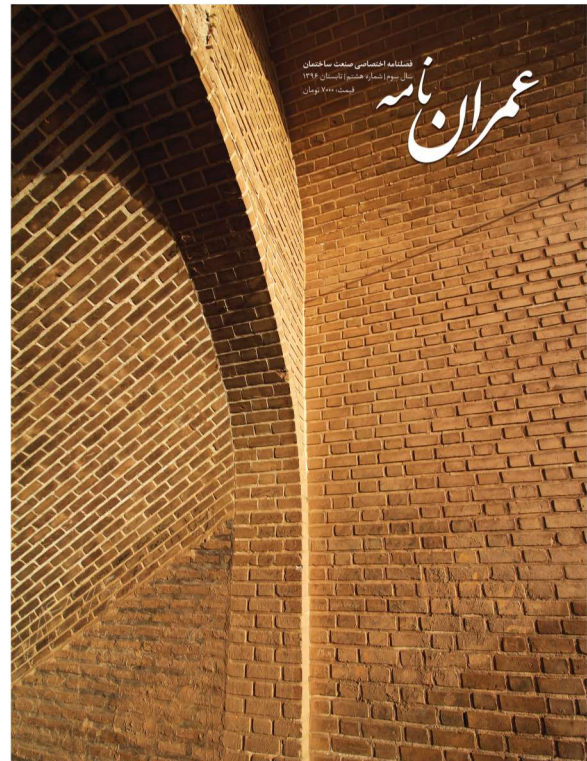


۵. معرفی بیمارستان 350 تختخوابی فرقانی قم، ص ۴۸-۵۰

۱. سفر لبنان و ظرفیتهای گردشگری قم، سید محسن محسنی، پژوهشگر ایران فرهنگی، شامل تئویری از درهای چوبی بازار کهنه و بازار بزرگ قم، ص ۱۱-۱۳



۲. آلودگی صوتی چیست؟ | نگاهی به وضعیت آلودگی صوتی در شهر قم، سعید براتی، دانشجوی مقطع کارشناسی مهندسی عمران موسسه آموزش عالی شهاب دانش مهرداد صادقی، عضو هیئت علمی موسسه آموزش عالی شهاب دانش، ص ۳۰-۳۱



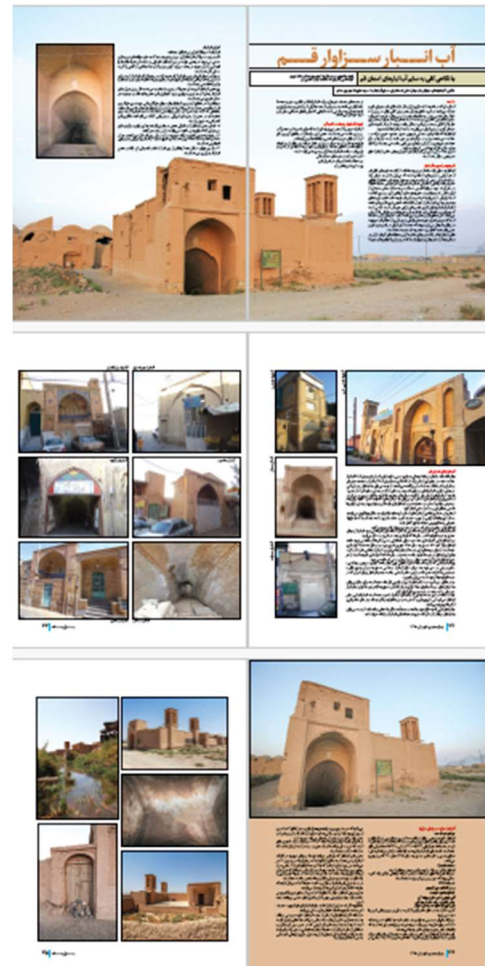
۱. عکس جلد، آب انبار سزاوار قم، عکاس: علی اسماعیلی

۲. قم به چهار باغ (سایه) نیاز دارد | طرح‌گونه‌ای برای ارتقای فضای سبز شهری، سید

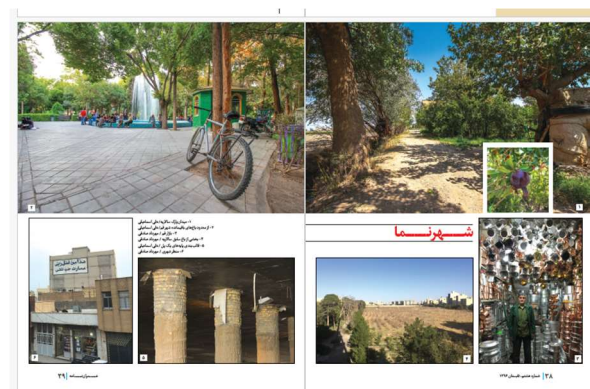
محسن محسنی، پژوهش‌گر ایران فرهنگی، ص ۶-۷



۳. آب انبار سزاوار قم | با نگاهی کلی به سایر آب انبارهای استان قم، سید علیرضا موسوی معلم، دانشجوی کارشناسی عمران دانشگاه شهاب دانش قم، عکس‌ها: نگارنده و علی اسماعیلی، ص ۳۰-۳۵



۴. شهرنما، تصاویری از شهر قم، علی اسماعیلی، مهرداد صادقی، ص ۳۸-۳۹

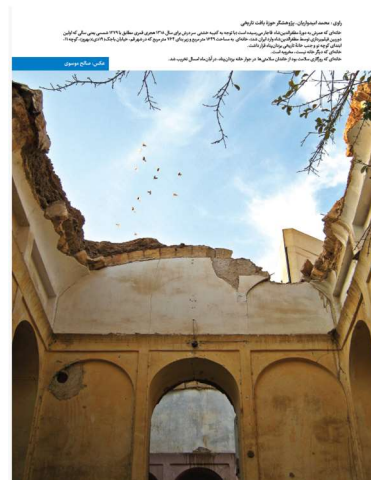




۱. بررسی باغ‌های سطح شهر قم در گذشته و حال، سید علیرضا موسوی معلم، دانشجوی کارشناسی ارشد مهندسی عمران دانشگاه خوارزمی، سید علی معلم‌پور، کارشناس ارشد آب و خاک و امور فنی و مهندسی سازمان جهاد کشاورزی استان قم، ص ۳۰-۳۲



۲. تصویری از خانه تخریب شده در محله باغ‌پنبه قم، راوی: محمد امیدواریان، پژوهشگر حوزه بافت تاریخی، عکس: صالح موسوی، ص ۳۳





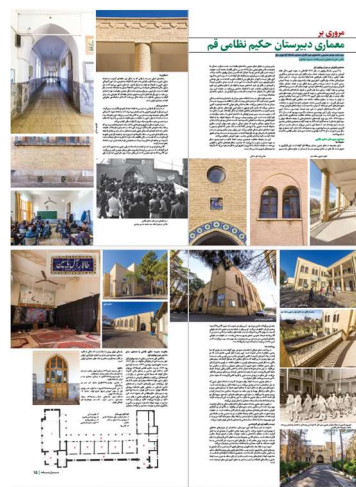


۱. عکس جلد، دبیرستان حکیم نظامی قم، عکاس: علی اسماعیلی

۲. تاریخچه ساختمانی دبیرستان حکیم نظامی، مجید داداش‌نژاد، پژوهشگر اسناد تاریخی، به همراه یادداشتی از علیرضا سنگتراشان مدیریت دبیرستان شامل نقشه ترسیم‌شده دبیرستان توسط ماکسیم سیرو، ص ۶-۱۱



۳. مروری بر معماری دبیرستان حکیم نظامی قم، سید محمد مهدی معصومی، دانشجوی دوره دکترای معماری دانشگاه آزاد تهران مرکز، عکس: علی اسماعیلی، ترسیم نقشه: مسعود جلالیان، ص ۱۲-۱۵



۴. محیط و رفتار اجتماعی: خلوت، فضای شخصی، قلمرو و ازدحام و ارتباط آن با  
 حریمیت در معماری ایرانی-اسلامی، نمونه موردی: خانه لاجوردی زاده باغ پنبه قم، دکتر  
 مهسا مستقیم، دکتر سجاد رضائی، ص ۳۶-۳۹



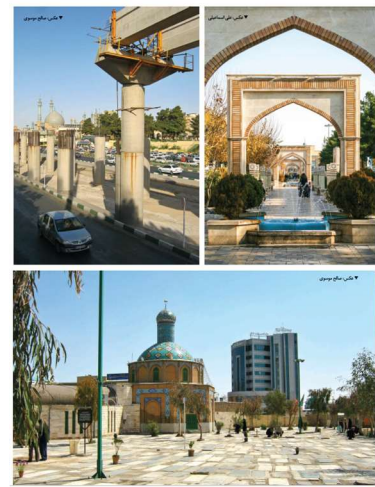
## شماره یازدهم، بهار ۱۳۹۷

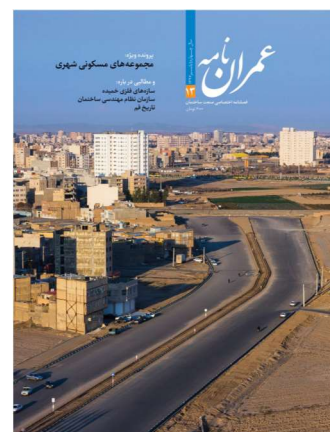
۱. یادداشتی از استاد سید هادی فاطمی ریاست اسبق دبیرستان حکیم نظامی در باره  
 پرونده دبیرستان حکیم نظامی در شماره دهم مجله عمران نامه





۴. سیما و منظر شهری در نظرخواهی از متخصصین و صاحب نظران، با تمرکز بر شهر قم، شامل یک صفحه عکس رنگی از شهر قم با همین محور، پاسخها از زینب آخوندی، احمد پویامنش، سیدمحمد مهدی معصومی و جلال محدثی، عکس: علی اسماعیلی / صالح موسوی، ص ۱۶-۲۱



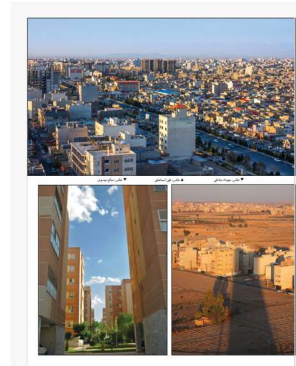


۱. عکس جلد، نمایی از امتداد خیابان فردوسی به سمت شمال، علی اسماعیلی

۲. باران نفت در کویر نمک، گردآورندگان: حسین صادقی، مجید داداش‌نژاد، ص ۸-۹



۳. شرحی بر آپارتمان‌نشینی در قم و طرح چند پرسش، مهرداد صادقی، کارشناس  
ارشد مهندسی ژئوتکنیک و عضو هیئت علمی دانشگاه، به همراه یک صفحه عکس از  
علی اسماعیلی، مهرداد صادقی و صالح موسوی ص ۱۰-۱۳



## ۴. گرامی‌داشت گرامی، به مناسبت انتشار کتاب محلات قدیم قم، سید محسن محسنی، پژوهش‌گر در زمینه قم‌شناسی، ص ۲۷



محلات قدیم قم  
پژوهش‌گر سید محسن محسنی  
۱۳۹۵  
۲۷۰ صفحه

### گرامی‌داشت گرامی

سید محسن محسنی پژوهش‌گر در زمینه قم‌شناسی

پژوهش‌گر سید محسن محسنی در زمینه قم‌شناسی، کتاب «گرامی‌داشت گرامی» را منتشر کرده است. این کتاب به بررسی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد و به معرفی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد. این کتاب به بررسی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد و به معرفی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد.

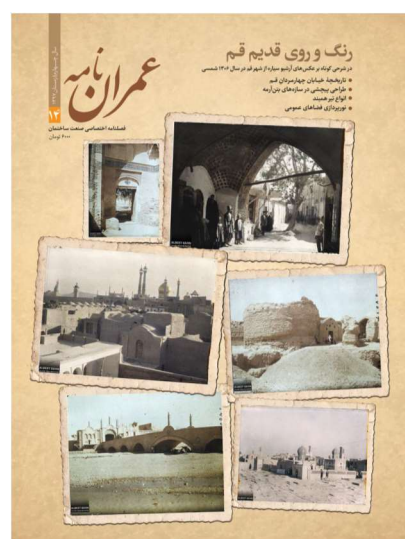
پژوهش‌گر سید محسن محسنی در زمینه قم‌شناسی، کتاب «گرامی‌داشت گرامی» را منتشر کرده است. این کتاب به بررسی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد و به معرفی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد.

پژوهش‌گر سید محسن محسنی در زمینه قم‌شناسی، کتاب «گرامی‌داشت گرامی» را منتشر کرده است. این کتاب به بررسی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد و به معرفی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد.



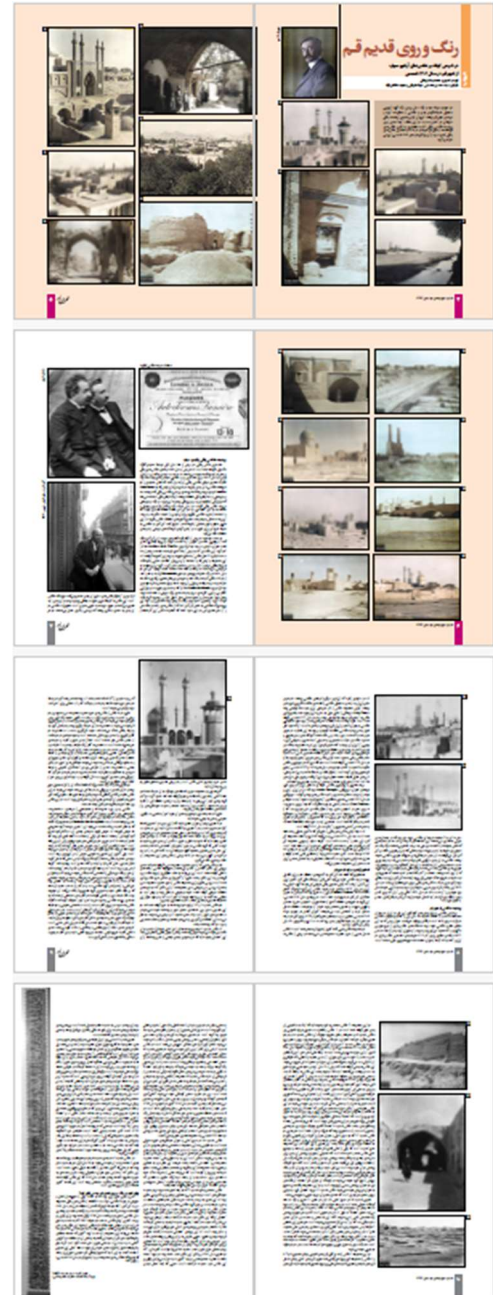
پژوهش‌گر سید محسن محسنی

پژوهش‌گر سید محسن محسنی در زمینه قم‌شناسی، کتاب «گرامی‌داشت گرامی» را منتشر کرده است. این کتاب به بررسی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد و به معرفی و معرفی محلات قدیم قم می‌پردازد.





۱. طرح جلد، نمونه‌هایی از اولین عکس‌های رنگی از شهر قم که در سال ۱۳۰۶ ش توسط فردریک گادمر عکاس پروژه سیاره البر کان فرانسوی گرفته شده است.

۲. رنگ و روی قدیم قم در شرحی کوتاه بر عکس‌های آرشیو سیاره از شهر قم در سال ۱۳۰۶ شمسی، تهیه و تدوین: محمدرضا یزدانی، با یاری سید محسن محسنی، جواد قربانی و مجید داداش‌نژاد، ص ۴-۱۱



۳. تاریخچه خیابان چهارمردان قم، سید محسن محسنی، پژوهشگر در زمینه قم شناسی، به همراه چکیده مطالب روزنامه استوار قم در باره خیابان چهارمردان تهیه شده توسط مجید داداش نژاد و یک صفحه عکس و نقشه خیابان چهارمردان تهیه شده توسط سید علیرضا موسوی معلم، ص ۲۴-۲۷

### تاریخچه خیابان چهارمردان قسم




این خیابان در زمان قاجاریان به نام «خیابان چهارمردان» مشهور بود و به دلیل وجود چهار مردان برجسته در آن زمان نامش را گرفته است. این خیابان یکی از اصلی‌ترین خیابان‌های شهر است و به دلیل وسعت و زیبایی آن، همواره مورد توجه شهروندان بوده است.

در طول تاریخ، این خیابان شاهد تغییرات زیادی در معماری و فضای شهری خود بوده است. از دوره قاجاریان تاکنون، این خیابان به دلیل موقعیت استراتژیک خود، همواره یکی از مراکز اصلی شهر بوده است.

این خیابان در زمان قاجاریان به نام «خیابان چهارمردان» مشهور بود و به دلیل وجود چهار مردان برجسته در آن زمان نامش را گرفته است. این خیابان یکی از اصلی‌ترین خیابان‌های شهر است و به دلیل وسعت و زیبایی آن، همواره مورد توجه شهروندان بوده است.

در طول تاریخ، این خیابان شاهد تغییرات زیادی در معماری و فضای شهری خود بوده است. از دوره قاجاریان تاکنون، این خیابان به دلیل موقعیت استراتژیک خود، همواره یکی از مراکز اصلی شهر بوده است.

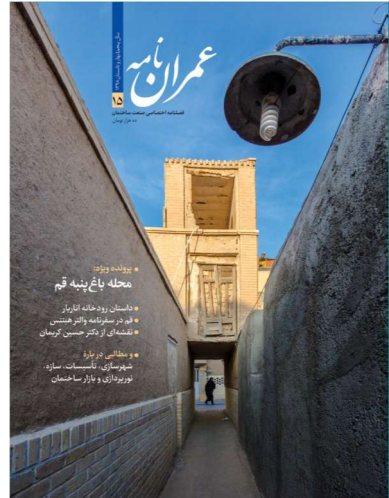
---

این خیابان در زمان قاجاریان به نام «خیابان چهارمردان» مشهور بود و به دلیل وجود چهار مردان برجسته در آن زمان نامش را گرفته است. این خیابان یکی از اصلی‌ترین خیابان‌های شهر است و به دلیل وسعت و زیبایی آن، همواره مورد توجه شهروندان بوده است.

در طول تاریخ، این خیابان شاهد تغییرات زیادی در معماری و فضای شهری خود بوده است. از دوره قاجاریان تاکنون، این خیابان به دلیل موقعیت استراتژیک خود، همواره یکی از مراکز اصلی شهر بوده است.

شماره پانزدهم، بهار و تابستان ۱۳۹۸



۱. عکس جلد، کوچه‌ای دارای ساباط در محله باغ پنبه، علی اسماعیلی

۲. در جست‌وجوی خیابانی کامل در قم، نمونه موردی امین قم، مهدیه جلیلی شاه منصور، دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه علامه طباطبائی، ص ۱۲-۱۳ نسخه چاپی تکرنگ است.

**در جست‌وجوی خیابانی کامل در قم**

مهدیه منصور، دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه علامه طباطبائی، ص ۱۲-۱۳ نسخه چاپی تکرنگ است.

**مقدمه**

در این مقاله به دنبال پاسخ به این سوال هستیم که چگونه می‌توان در یک شهر بافت تاریخی، کوچه‌ها و خیابان‌ها را طراحی کرد که هم‌زمان با نیازهای معاصر شهروندان و هم با ارزش‌های تاریخی و فرهنگی آن شهر سازگار باشد. در این راستا، مطالعه موردی کوچه‌های محله امین قم، به عنوان نمونه‌ای از بافت تاریخی این شهر، مورد بررسی قرار گرفته است. در این مقاله، ابتدا به تعریف خیابان کامل و ویژگی‌های آن پرداخته می‌شود. سپس، با بررسی وضعیت موجود کوچه‌های محله امین قم، نقاط قوت و ضعف آن‌ها مشخص می‌گردد. در نهایت، با استفاده از روش‌های طراحی شهری، راهکارهایی برای ارتقای کیفیت این کوچه‌ها و تبدیل آن‌ها به خیابان‌های کامل ارائه می‌گردد.

**۱-۱- تعریف خیابان کامل**

خیابان کامل، نوعی از خیابان است که در کنار تأمین نیازهای ترافیکی و حمل و نقل، به دنبال فراهم کردن فضاهای مناسب برای پیاده‌روی، دوچرخه‌سواری، بازی و تفریح شهروندان است. این نوع خیابان‌ها دارای ویژگی‌هایی نظیر عرض مناسب، سطح پیاده‌رو، فضای سبز، مبلمان شهری و ایمنی بالا هستند.

**۱-۲- اهمیت خیابان کامل در بافت تاریخی**

در بافت‌های تاریخی، کوچه‌ها و خیابان‌ها نقش مهمی در شکل‌دهی به هویت و جذابیت آن‌ها دارند. بنابراین، طراحی خیابان‌های کامل در این مناطق، باید به گونه‌ای انجام گیرد که با ارزش‌های تاریخی و فرهنگی آن‌ها سازگار باشد. این امر می‌تواند از طریق استفاده از مصالح بومی، حفظ ارتفاع و سبک معماری و همچنین در نظر گرفتن نیازهای معاصر شهروندان انجام پذیرد.

**۱-۳- روش‌های طراحی شهری**

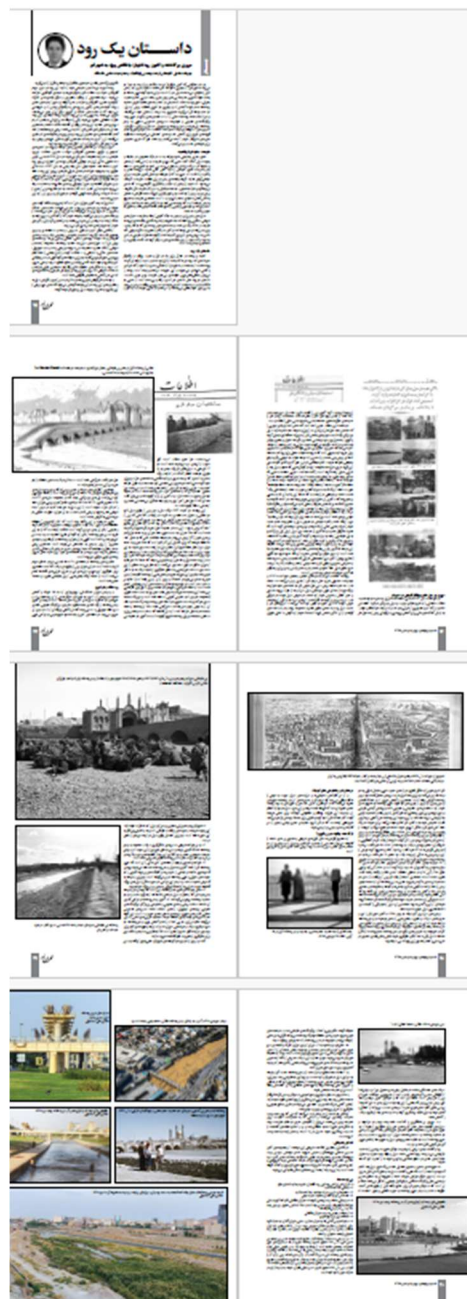
برای طراحی خیابان‌های کامل در بافت تاریخی، روش‌های طراحی شهری متعددی می‌تواند استفاده شود. از جمله این روش‌ها می‌توان به: مطالعه میدانی، مصاحبه با ذینفعان، استفاده از نقشه‌های تاریخی و همچنین استفاده از ابزارهای طراحی دیجیتال اشاره کرد. در این مقاله، از روش مطالعه میدانی و مصاحبه با ذینفعان برای جمع‌آوری داده‌ها استفاده شده است.

**۱-۴- نتایج و پیشنهادات**

نتایج حاصل از این مطالعه نشان می‌دهد که کوچه‌های محله امین قم دارای نقاط قوتی نظیر فضای سبز مناسب و ایمنی بالا هستند. با این حال، در زمینه‌هایی نظیر عرض مناسب، سطح پیاده‌رو و مبلمان شهری، نیاز به ارتقا دارند. بنابراین، با استفاده از روش‌های طراحی شهری، راهکارهایی برای بهبود این موارد ارائه می‌گردد.

عکس از کوچه‌های محله امین قم

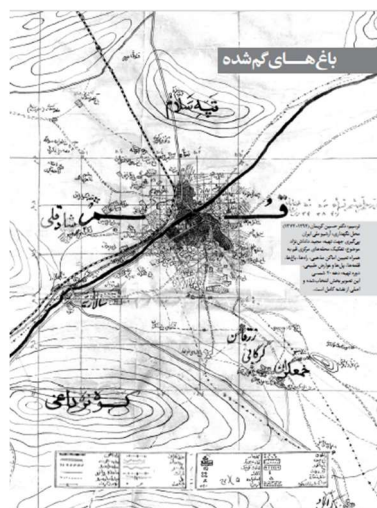
۳. داستان یک رود | مروری بر گذشته و اکنون رود اناربار | با نگاهی ویژه به شهر قم، شامل تصاویر متعدد از گذشته و حال رودخانه قم، مهرداد صادقی، کارشناس ارشد مهندسی ژئوتکنیک و عضو هیئت علمی دانشگاه، ص ۱۵-۲۱



۴. شهر قم از دید یک خاورشناس آلمانی، بر اساس بخشی از سفرنامه والتر هینتس به ایران در 82 سال قبل، به کوشش مجید داداش نژاد، پژوهش گر اسناد تاریخی، ۳۰-۳۳



۵. باغ‌های گم‌شده، نقشه‌ای با موضوع تفکیک محله‌های مرکزی قم به همراه تعیین اماکن مذهبی، راه‌ها، باغ‌ها، قلعه‌ها، پل‌ها و عوارض طبیعی، ترسیم: دکتر حسین کریم‌ما (۱۲۹۲ - ۱۳۷۲)، محل نگهداری: آرشیو ملی ایران، پی‌گیری جهت تهیه: مجید داداش نژاد، دوره تهیه: دهه ۲۰ شمسی، این تصویر بخش انتخاب شده و اصلی از نقشه کامل است. ص ۳۴

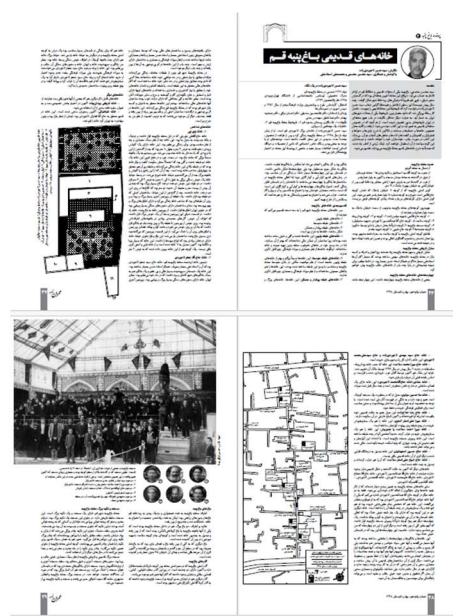


۶. پرونده باغ‌پنبه ۱، محله باغ‌پنبه قم در متون تاریخی، سید محسن محسنی،

پژوهشگر در زمینه قم‌شناسی، ص ۳۵

۷. پرونده باغ‌پنبه ۲، خانه‌های قدیمی باغ‌پنبه قم، به همراه نقشه خانه بلورچی و محله باغ‌پنبه، نگارش: سیدحسن لاجوردی‌زاده، با کوشش و همکاری: سید محسن محسنی و محمدعلی استاد علی، ترسیم نقشه‌ها: مسعود جلالیان، سید علیرضا موسوی معلم، ص

۳۶-۳۹



۸. پرونده باغ‌پنبه ۳، تجربه نخستین گام‌های بازآفرینی شهری در باغ‌پنبه قم،

فهیمة فتاحی‌زاده، رئیس اداره هماهنگی ستاد بازآفرینی شهری اداره کل راه

و شهرسازی استان قم و کارشناس شهری، ص ۴۰

۹. پرونده باغ‌پنبه ۴، گذری در محله باغ‌پنبه | نظری به عملیات انجام شده تحت عنوان

بازآفرینی، سمیه ایل سعادت‌مند، کارشناس ارشد طراحی شهری، شهرساز و مدرس

دانشگاه، ص ۴۱

۱۰. پرونده باغ‌پنبه ۵، خانه‌ای که لاجوردی بود!، راوی: محمد امیدواریان، پژوهشگر

بافت تاریخی، ترسیم نقشه‌ها: مسعود جلالیان، ص ۴۲-۴۳

۱۱. پرونده باغ‌پنبه ۶، خانه لاجوردی‌زاده در گذر زمان، محمدرضا لاجوردی‌زاده،

کارشناس نرم افزار، داور بین‌المللی شطرنج، ص ۴۴

۱۲. باغ‌پنبه دیروز و امروز در تصویر، عکسهای جدید: علی اسماعیلی، ص ۴۵-۴۷





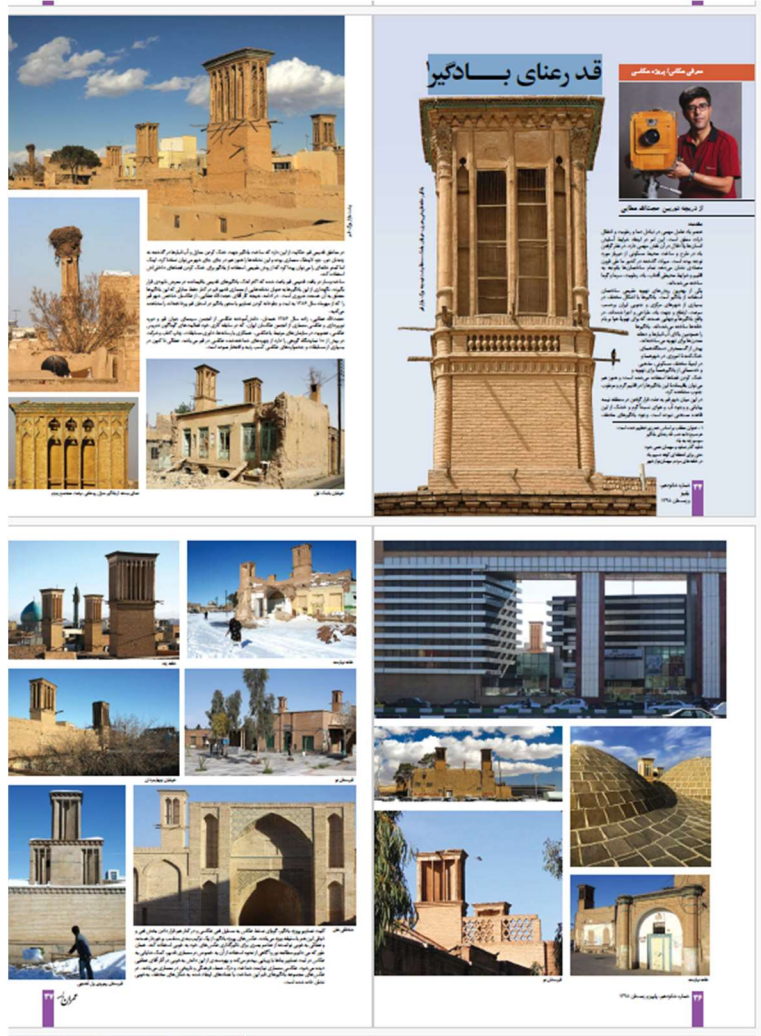
۱. عکس جلد، سالن ورزشی شهید حاج قاسم سلیمانی مجموعه خانه مهندس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم، علی اسماعیلی

۲. رودخانه گلفشان قم از دیدگاه شهرسازی و شهرنشینی، سید محسن محسنی، پژوهشگر در زمینه قم‌شناسی، ص ۱۳-۱۴

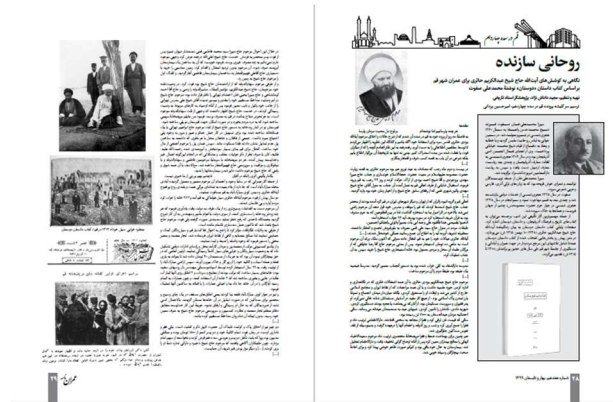
۳. بررسی فنی بزرگترین سالن ورزشی استان قم، سالن سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، ص ۳۰-۳۳



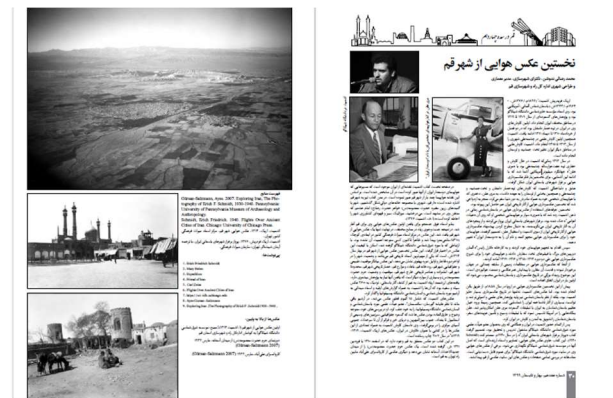
# ۴. قد رعنای بادگیر، عکس‌های حجت‌الله عطایی از بادگیرهای استان قم، ص ۳۴-۳۷



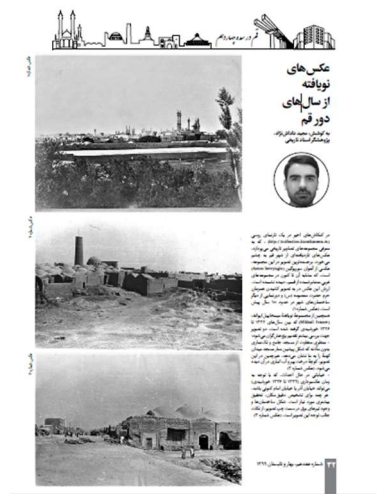
۱. پرونده قم در سده چهاردهم (۱)، روحانی سازنده، نگاهی به کوشش‌های آیت‌الله حاج شیخ عبدالکریم حائری برای عمران شهر قم، بر اساس کتاب «داستان دوستان» نوشته «محمدعلی صفوت» تهیه و تنظیم: مجید داداش نژاد، پژوهشگر اسناد تاریخی، ترسیم سر کلیشه پرونده قم در سده چهاردهم: امیرحسین یزدانی، ص ۲۸-۲۹



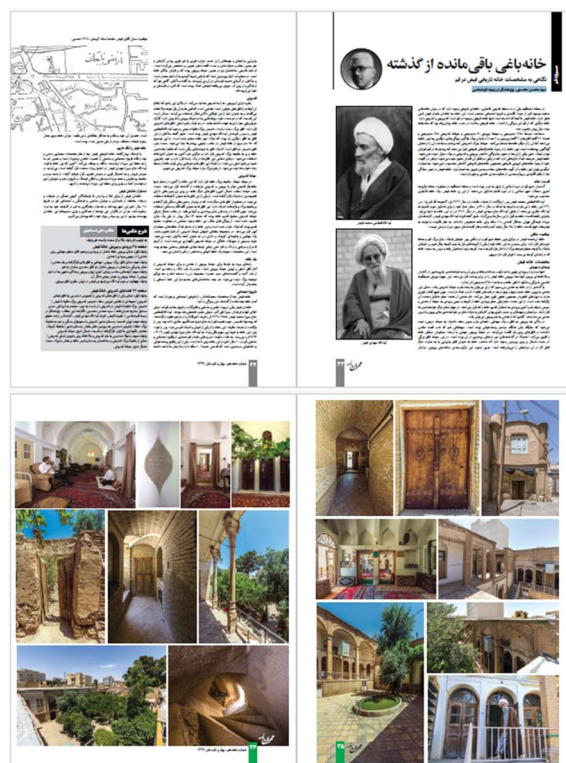
۲. پرونده قم در سده چهاردهم (۲)، نخستین عکس هوایی از شهر قم، محمد رضائی ندوشن، دکترای شهرسازی، مدیر معماری و طراحی شهری اداره کل راه و شهرسازی قم، ص ۳۰-۳۱



۳. پرونده قم در سده چهاردهم (۳)، عکس‌های نویافته از سال‌های دور قم، به کوشش: مجید داداش‌نژاد، پژوهشگر اسناد تاریخی، ص ۳۲



۴. خانه‌باغی باقی‌مانده از گذشته، نگاهی به مشخصات خانه تاریخی فیض در قم، سید محسن محسنی، پژوهشگر در زمینه قم‌شناسی، ص ۳۳-۳۶، چینش در صفحات چاپی متفاوت از تصویر زیر است.



## ۵. گزارش ویژه | معرفی بیمارستان حضرت امیرالمومنین (ع) قم، ص ۴۳-۴۷

**بیمارستان حضرت امیرالمومنین (ع) قم**

این بیمارستان با مساحتی بالغ بر ۱۰۰ هزار مترمربع و زیربنایی بالغ بر ۱۰۰ هزار مترمربع، در شهر قم واقع شده است. این بیمارستان با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌های پزشکی و تجهیزات مدرن، قادر به پذیرش و درمان بیماران با شرایط پیچیده است. بیمارستان دارای ۱۰۰۰ تخت بستری، ۱۰۰۰ پزشک و ۱۰۰۰ پرستار است. همچنین بیمارستان دارای ۱۰۰۰ اتاق عمل، ۱۰۰۰ اتاق بستری، ۱۰۰۰ اتاق پذیرش و ۱۰۰۰ اتاق انتظار است.

این بیمارستان با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌های پزشکی و تجهیزات مدرن، قادر به پذیرش و درمان بیماران با شرایط پیچیده است. بیمارستان دارای ۱۰۰۰ تخت بستری، ۱۰۰۰ پزشک و ۱۰۰۰ پرستار است. همچنین بیمارستان دارای ۱۰۰۰ اتاق عمل، ۱۰۰۰ اتاق بستری، ۱۰۰۰ اتاق پذیرش و ۱۰۰۰ اتاق انتظار است.

این بیمارستان با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌های پزشکی و تجهیزات مدرن، قادر به پذیرش و درمان بیماران با شرایط پیچیده است. بیمارستان دارای ۱۰۰۰ تخت بستری، ۱۰۰۰ پزشک و ۱۰۰۰ پرستار است. همچنین بیمارستان دارای ۱۰۰۰ اتاق عمل، ۱۰۰۰ اتاق بستری، ۱۰۰۰ اتاق پذیرش و ۱۰۰۰ اتاق انتظار است.

ردیف	نام بخش	تعداد تخت	تعداد پزشک	تعداد پرستار
۱	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۲	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۳	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۴	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۵	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۶	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۷	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۸	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۹	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۱۰	قلب و عروق	۱۰۰	۱۰	۱۰۰

این بیمارستان با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌های پزشکی و تجهیزات مدرن، قادر به پذیرش و درمان بیماران با شرایط پیچیده است. بیمارستان دارای ۱۰۰۰ تخت بستری، ۱۰۰۰ پزشک و ۱۰۰۰ پرستار است. همچنین بیمارستان دارای ۱۰۰۰ اتاق عمل، ۱۰۰۰ اتاق بستری، ۱۰۰۰ اتاق پذیرش و ۱۰۰۰ اتاق انتظار است.

این بیمارستان با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌های پزشکی و تجهیزات مدرن، قادر به پذیرش و درمان بیماران با شرایط پیچیده است. بیمارستان دارای ۱۰۰۰ تخت بستری، ۱۰۰۰ پزشک و ۱۰۰۰ پرستار است. همچنین بیمارستان دارای ۱۰۰۰ اتاق عمل، ۱۰۰۰ اتاق بستری، ۱۰۰۰ اتاق پذیرش و ۱۰۰۰ اتاق انتظار است.

این بیمارستان با بهره‌گیری از آخرین فناوری‌های پزشکی و تجهیزات مدرن، قادر به پذیرش و درمان بیماران با شرایط پیچیده است. بیمارستان دارای ۱۰۰۰ تخت بستری، ۱۰۰۰ پزشک و ۱۰۰۰ پرستار است. همچنین بیمارستان دارای ۱۰۰۰ اتاق عمل، ۱۰۰۰ اتاق بستری، ۱۰۰۰ اتاق پذیرش و ۱۰۰۰ اتاق انتظار است.

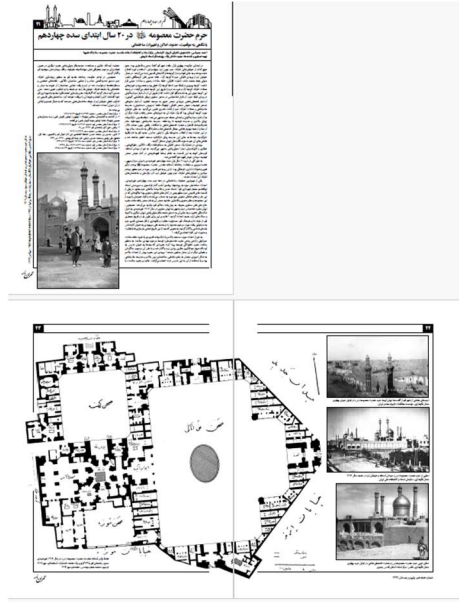


۱. عکس جلد، پل قدیمی / تاریخی روستای طایقان بر روی رودخانه اناربار قم، علی اسماعیلی

۲. طایقان روستایی کهن بر کناره رود اناربار، سید محسن محسنی، پژوهشگر در زمینه قم‌شناسی، ص ۲۰

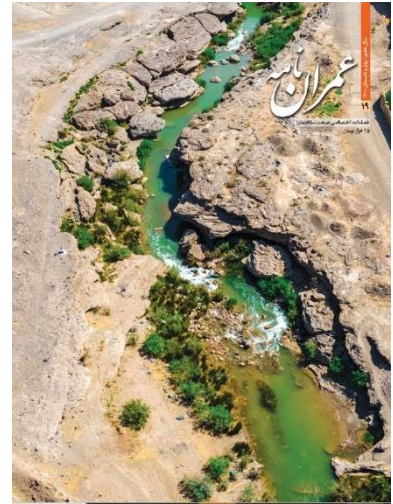


۳. قم در سده چهاردهم، حرم حضرت معصومه (س) در ۲۰ سال ابتدای سده چهاردهم با نگاهی به موقعیت، حدود، اماکن و تغییرات ساختمانی، احمد جمراسی، دانشجوی دکترای تاریخ، کارشناس مرکز اسناد و کتابخانه آستانه مقدسه حضرت معصومه (س) تهیه تصاویر و نقشه‌ها: مجید داداش‌نژاد، پژوهشگر اسناد تاریخی، ص ۲۱-۲۳



۴. محورهاب تاریخی- فرهنگی شهر قم، سازمان زیباسازی، بهسازی و نوسازی اطراف حرم حضرت معصومه (س)، ص ۳۶-۳۹





۱. عکس جلد، قسمتی از رودخانه اناربار نزدیک قلعه چم، علی اسماعیلی
۲. سرگذشت تأمین آب آشامیدنی قم، تهیه و تدوین، حمیدرضا کربلائی، با یاری: محسن ساری مقدم، مجید داداش نژاد، محمدرضا یزدانی، ص ۳۰-۳۶



۳. در مسیر بلندمرتبه‌سازی | [نقدی بر] انتخاب پهنه قمرود جنوبی به عنوان پایلوت بلندمرتبه‌سازی شهر قم، سمیه ایل سعادت‌مند، کارشناس ارشد طراحی شهری، ص ۳۸-۴۳





۱. عکس جلد، محراب زرین فام امامزاده علی بن جعفر قم، محل نگهداری: موزه ملی ایران، این تصویر بطور اختصاصی از طریق مدیریت موزه ملی در اختیار نشریه قرار گرفته است.
۲. بافت تاریخی قم، بماند یا نماند؟، سید محسن محسنی، پژوهشگر قم پژوه، ص ۱۲-۱۳
۳. مطالعات ژئوتکنیک در نواحی شهری با نگاه ویژه به شهر قم، مهرداد صادقی، کارشناس ارشد ژئوتکنیک، ص ۳۵-۳۹
۴. پرونده کاشی و سفال (۱)، نقش‌های ماندگار کیمیا گران خاک | نگاهی به سیر تاریخی دست‌آفریده‌های هنرمندان سفال‌گر و کاشی‌کار، شامل مطالبی در باره سفالگری در شهر قم و معرفی برخی از استادان سفالگر و کاشی‌کار شهر قم، حسین مقیمی، استاد پیشکسوت سفالگری، ص ۴۳-۴۵
۵. پرونده کاشی و سفال (۲)، محراب زرین فام امامزاده علی بن جعفر قم، ص ۴۶

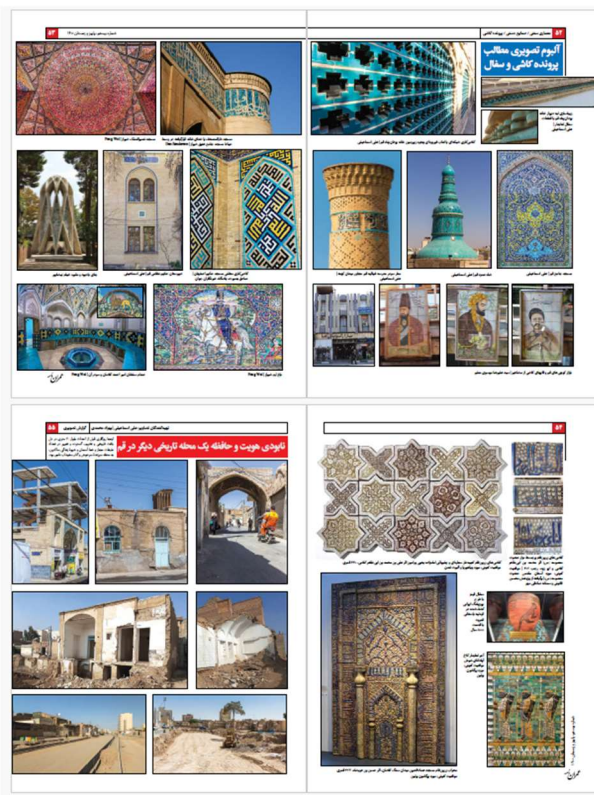
۶. پرونده کاشی و سفال (۳)، خانواده هنرمند | قدیم‌ترین و نفیس‌ترین کاشیهای ایران به وسیله این خانواده ساخته شده است، از: آقای محمدتقی مصطفوی، اطلاعات ماهانه، شماره ۹۰، شهریور ۱۳۳۴، تهیه و تنظیم: مجید داداش‌نژاد، ص ۴۶-۴۷

۷. بررسی و تحلیل شمایل و نگاره‌های اماکن آستان مقدس حضرت معصومه (س)، احمد جمراسی، دکتری تاریخ و کارشناس اسناد، ص ۴۸-۵۱

۸. آلبوم تصویری مطالب پرونده کاشی و سفال، ص ۵۳-۵۴

۹. گزارش تصویری: نابودی هویت و حافظه یک محله تاریخی دیگر در قم، علی اسماعیلی، بهزاد محمدی، ص ۵۵

«اینجا روزگاری قبل از احداث بلوار ۳۰ متری در دل بافت تاریخی و تخریب گسترده و تغییر در تعداد طبقات مجاز و خط آسمان و شیوه زندگی ساکنین، به محله سرزنده سرحوض و گذر سفیداب نامور بود.» (متن توضیح تصاویر ص ۵۵)



. معماری بناهای مسکونی ارزشمند کهن شهر قم | نگاهی به کتاب «خانه‌های تاریخی

قم»، معصومه نجفی، کارشناس ارشد معماری اسلامی، ص ۷

۲. داستان اجرای عرشه پل نیروگاه قم در نگاهی به کتاب «تاریخ شفاهی مهندسی

عمران ایران» نوشته «ایرج منصوری» به همراه بخش‌هایی از کتاب، ص ۱۶-۱۷



۳. قم‌نبنشته‌ها (۱)، مجموعه یادداشت‌های متنوع و پراکنده در باره قم، به قلم سیدمحسن

محسنی، ص ۳۶-۳۷، یادداشت‌های این شماره:

- عناصر تشکیل‌دهنده شهر قم

- باغچه‌خونه / باغچه‌خانه

- کارشناسی خانه در صد سال پیش در محله تکیه یزدی‌های قم با مهر

ابوالقاسم معمارباشی

- نسیم صبا در قم

#### ۴. عکس‌های قم قدیم در موزه کنست کامرای سن پترزبورگ، به کوشش مجید داداش

نژاد و محمدرضا یزدانی، ص ۳۸-۴۱



#### ۵. جزئیات ترسیم یک نقشه تاریخی [از جزئیات بناهای آستان مقدس حضرت معصومه

(س) در اوایل سده سیزدهم] در اسناد نویافته به کوشش مجید داداش نژاد، ص ۴۲



۱. بررسی مسائل شهری قم در مصاحبه اختصاصی عمران نامه با مهندس محسن بهشتی،  
ص ۱۰-۱۴



۲. نقش قهوه‌خانه‌ها در فضاهای شهری | معرفی برخی از قهوه‌خانه‌های قم، حسین  
مقیم، استاد پیشکسوت سفالگری، ص ۴۰ و ۴۸



۳. شهرداران قم از ابتدای تأسیس بلدیة تا اکنون، سعید قربانی، پژوهشگر ارشد موزه و  
مرکز اسناد شهرداری قم، مجید داداش‌نژاد، پژوهشگر اسناد تاریخی، ص ۴۱-۴۳



عمران



شماره بیست و دوم، زمستان ۱۴۰۱

# ۴. قم‌نشته‌ها (۲)، مجموعه یادداشت‌های متنوع و پراکنده در باره قم، به قلم سیدمحسن محسنی، ص ۴۴-۴۷، یادداشت‌های این شماره:

- احتمال همزمانی سیل و زلزله در قم

- آلودگی هوا در قم

- چرا باغ سالاریه اهمیت دارد؟

- فیلمی تاریخی از قم در سال ۱۳۰۶ شمسی

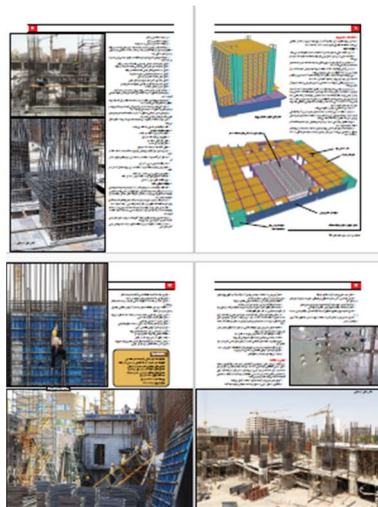






۱. عکس جلد، اجرای سازه مجتمع فرهنگی و کتابخانه های تخصصی در بلوار پیامبر اکرم قم، علی اسماعیلی

۲. مجتمع فرهنگی و کتابخانه های تخصصی | معرفی کلی بنا، مشخصات و امتیازات سازه ای، تهیه کننده: معاونت عمرانی دفتر حضرت آیت الله العظمی سیستان، ص ۶-۱۳



۳. قم‌نبنشته‌ها (۳)، مجموعه یادداشت‌های متنوع و پراکنده در باره قم، به قلم سیدمحسن محسنی، ص ۳۴-۳۶، یادداشت‌های این شماره:

- ریزگرد و خانه‌ها و بافت تاریخی

- آلودگی شنیداری / صوتی

- روایتی از بانی مسجد باغ‌پنبه

- سفر ابدی استاد ابوالحسن گرامی

- یادى از بانوی شعر [اقدس کاظمی قمی متخلص به مژگان]

۴. گرامی بود و باد [به‌مناسبت درگذشت استاد ابوالحسن گرامی]، جلال محدثی،

دکتری تخصصی معماری از دانشگاه شهید بهشتی، ص ۳۷

۵. پرونده قبرستان نو (۱)، قبرستان نو، میراث از یاد رفته، امیرحسین میرقیصری،

هنرمند سفالگر، ص ۳۸



۶. پرونده قبرستان نو (۲)، تجلی هنر و معماری در آرامستان نو قم، رضا تقی‌زاده  
 نائینی، دانشجوی دکتری تصوف و عرفان اسلامی، پژوهشگر پژوهشکده حج و زیارت،  
 ص ۳۹-۴۲



۷. پرونده قبرستان نو (۳)، گزارش تصویری از قبرستان نو قم، علی اسماعیلی، ص ۴۳-  
 ۴۶



۸. احمد اشعری شهردار مردمدار قم، پیژوهشگر ارشد موزه و مرکز اسناد شهرداری قم، ص ۴۷



۹. قابِ ناب، شامل عکسی از کاروانسرای دیر گچین، ص ۴۸-۴۹



فرهنگ



۱. عکس جلد، ساختمان اداری سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم، علی اسماعیلی

۲. بوم آورد پیشرو | معرفی کامل ساختمان اداری سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم، شامل مشخصات و امتیازات، روند اجرا و جزییات قرارداد، مشخصات سازه، مشخصات تاسیسات مکانیکی و تاسیسات برقی، ص ۶-۱۳



۳. در گفت و گو با طراح معماری پروژه ساختمان اداری سازمان نظام مهندسی ساختمان استان قم مطرح شد: «توجه به معماری بومی در طراحی ساختمان اداری سازمان»، نگاهی به جزییات معماری ساختمان فوق، ص ۱۴-۱۷



۴. طرح جامع قم و چند نکته، بررسی گسترده طرح جامع قم و نکاتی که در نظر گرفتن آن‌ها می‌تواند به ارایه طرحی درخور و مناسب‌تر برای شهر قم مفید باشد، شامل ۲۶ بخش و موضوع، سید محسن محسنی، پژوهشگر در حوزه قم‌شناسی، ص ۴۰-۴۴

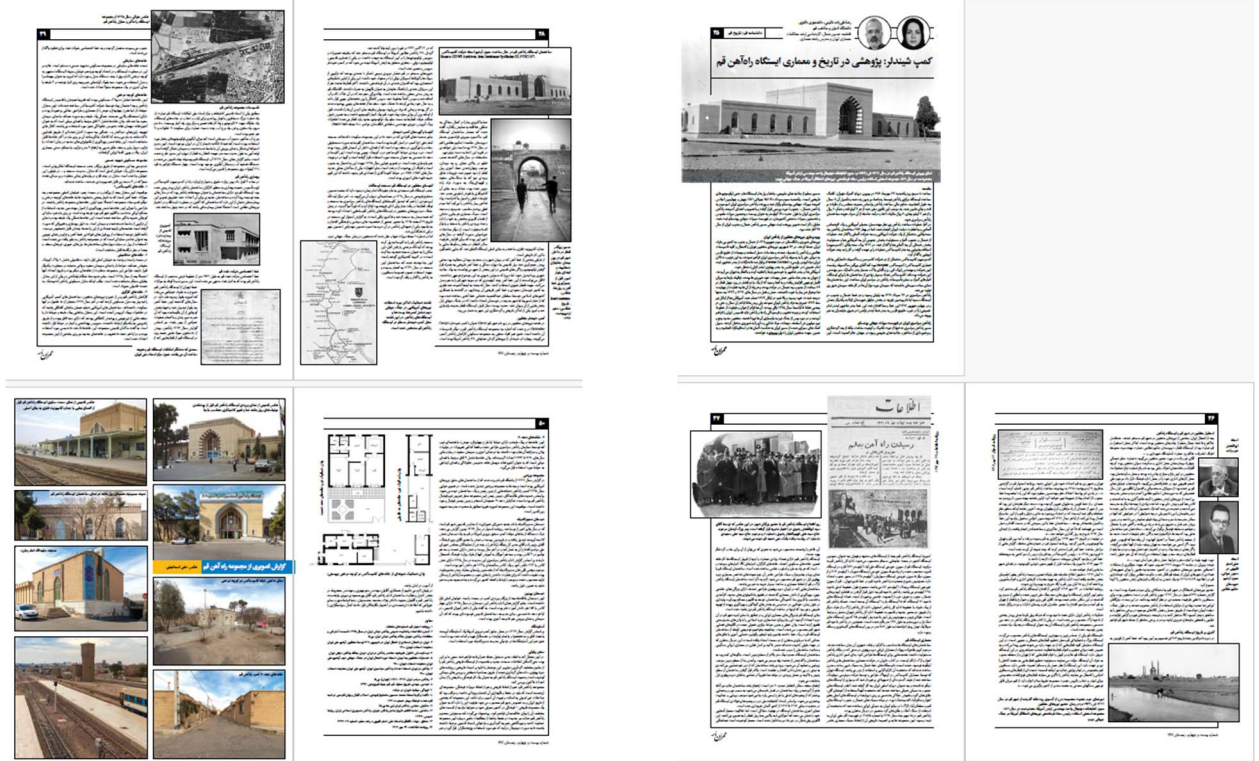


۵. کمپ شیندلر: پژوهشی در تاریخ و معماری ایستگاه راه آهن قم، رضا تقی زاده نائینی،

دانشجوی دکتری دانشگاه ادیان و مذاهب قم، فاطمه حسین جمال، کارشناسی ارشد

مطالعات معماری ایران و مدرس رشته معماری، ص ۴۵-۵۰

۶. گزارش تصویری از مجموعه راه آهن قم، علی اسماعیلی، ص ۵۱



## جزئیات آماری مطالب شماره‌های مختلف عمران نامه با موضوع استان قم

شماره مجله	زمان انتشار	تعداد صفحات کل	جلد مرتبط با قم	تعداد صفحات مرتبط با قم	تعداد مطالب در باره قم
۱	تابستان ۱۳۹۴	۶۰	۱	۳	۲
۲	پاییز ۱۳۹۴	۴۴	۰	۲	۱
۳	زمستان ۱۳۹۴	۵۲	۱	۱۲	۲
۴	تابستان ۱۳۹۵	۶۰	۰	۰	۰
۵	پاییز ۱۳۹۵	۴۴	۱	۸	۱
۶	زمستان ۱۳۹۵	۵۲	۱	۱۸	۴
۷	بهار ۱۳۹۶	۳۶	۰	۵	۲
۸	تابستان ۱۳۹۶	۵۲	۱	۱۳	۴
۹	پاییز ۱۳۹۶	۵۲	۰	۷	۳
۱۰	زمستان ۱۳۹۶	۴۴	۱	۱۵	۳
۱۱	بهار ۱۳۹۷	۴۴	۰	۰	۰
۱۲	تابستان ۱۳۹۷	۲۴	۱	۷	۲
۱۳	پاییز ۱۳۹۷	۳۲	۱	۷	۳
۱۴	زمستان ۱۳۹۷	۳۲	۱	۱۲	۲
۱۵	تابستان ۱۳۹۸	۴۸	۱	۲۷	۱۱
۱۶	زمستان ۱۳۹۸	۴۴	۱	۱۰	۳
۱۷	تابستان ۱۳۹۹	۵۲	۰	۱۴	۵
۱۸	زمستان ۱۳۹۹	۵۲	۱	۸	۳
۱۹	تابستان ۱۴۰۰	۴۴	۱	۱۳	۲
۲۰	زمستان ۱۴۰۰	۶۰	۱	۱۹	۸
۲۱	تابستان ۱۴۰۱	۴۴	۰	۱۰	۵
۲۲	زمستان ۱۴۰۱	۶۰	۰	۱۵	۵
۲۳	تابستان ۱۴۰۲	۵۲	۱	۲۲	۷
۲۴	زمستان ۱۴۰۲	۵۶	۱	۲۴	۵
جمع کل		۱۱۴۰	۱۶	۲۷۱	۸۳

**پایان**